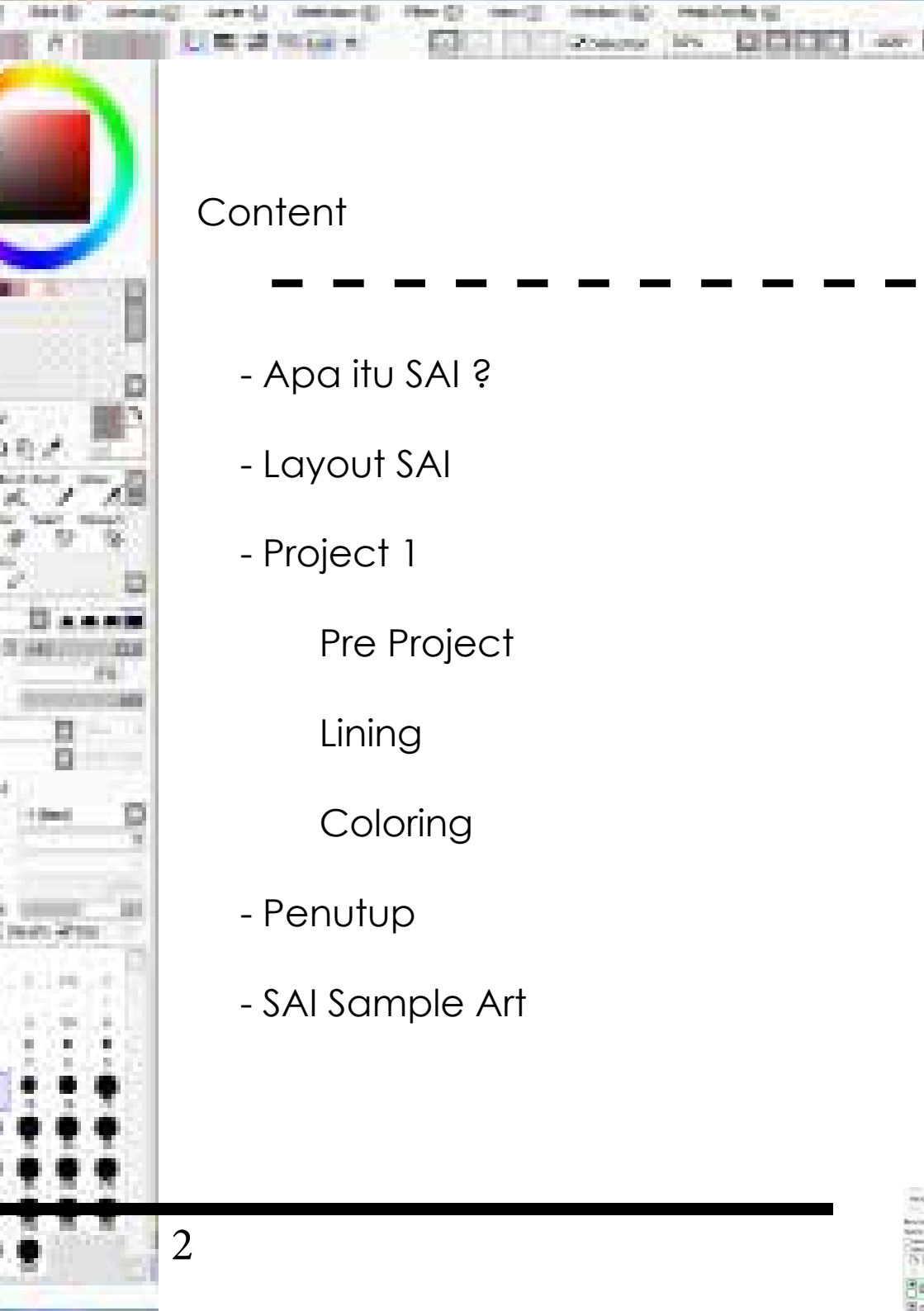


---

# SAI TUTORIAL



## Content

- 
- Apa itu SAI ?
  - Layout SAI
  - Project 1
    - Pre Project
    - Lining
    - Coloring
  - Penutup
  - SAI Sample Art

Apa Itu PaintTool SAI ?

PaintTool Sai adalah sebuah Program Menggambar Buatan Jepang yang di desain untuk berjalan di berbagai macam komputer dikarenakan permintaan spesifikasi SAI yang Cukup Rendah alias "Netbook Friendly"

Sai di gunakan oleh rata rata Illustrator Jepang dan juga mulai diminati oleh Illustrator Indonesia terutama yang berstyle anime.

Sai cocok untuk Pengguna Mouse dan juga graphic Tablet

LAYOUT TAMPILAN PAINT TOOL SAI



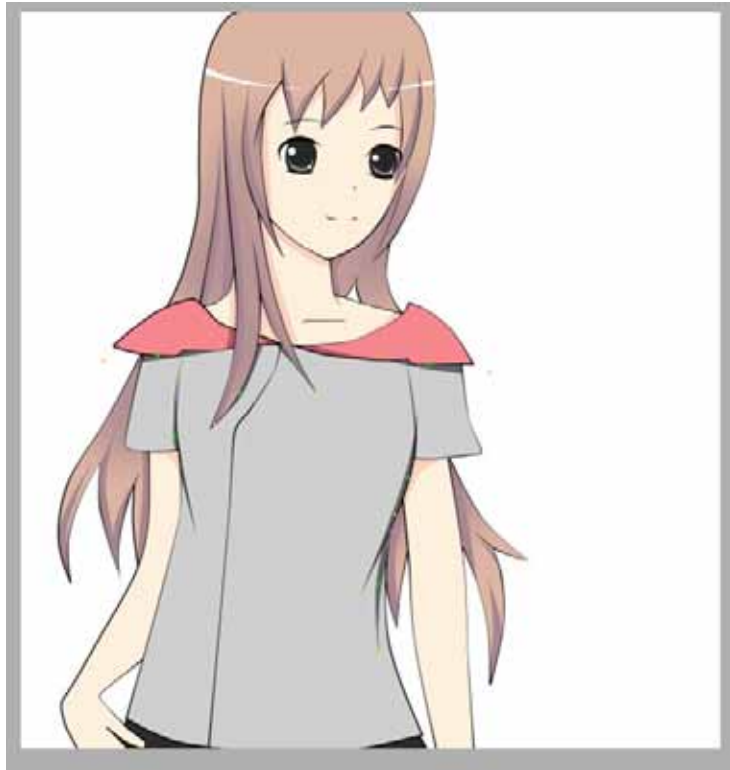
# Project I

## Menggambar Menggunakan Mouse

Dalam tutorial ini akan di wakili Oleh K.Zhang seorang Illustrator Anime dan Space Art Dari Bali, yang sudah Lebih dari 2 Tahun Malang Melintang di dunia Ilustrasi Digital!

dan Kali ini K.Zhang akan mengajarkan Step By Step Tutorial Menggambar Menggunakan Mouse mulai dari Memotret Sketsa sampai Mewarnai

Dan Berikut di bawah adalah Hasil akhir project yang akan kita buat.



## Pre Project Scan Foto Sketsa atau pembuatan Sketsa

---



Pertama Foto atau Scan dulu Gambar yang ingin kamu digitalisasi. di sini saya menggunakan salah satu gambar lama saya. gambar UTS pada saat saya masih kuliah.

Hasil foto harus di enhance dulu karena saya memotretnya dengan Kamera HP lama . Hape Tahun 2008 ( BlackBerry Bold 9000 ).

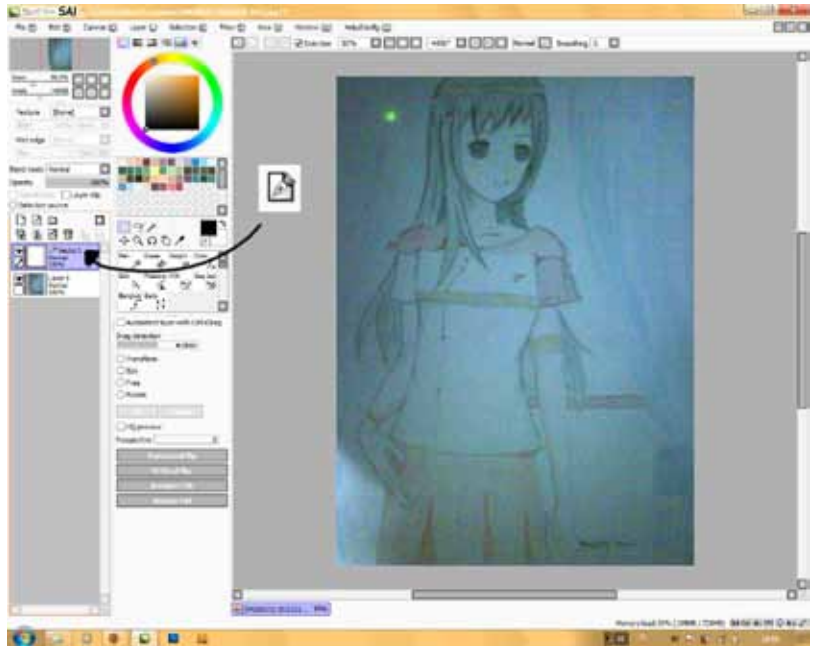
di sini saya menggunakan Microsoft Office Picture Manager. untuk Menerangkan Gambar.

Kamu bisa menggunakan Program Lain seperti Photoshop , Photoscape atau Program Editing Foto Favorite mu.



# Lining

Membuat Outline Untuk Gambar



Pertama Buka Terlebih Dahulu Program SAI nya. Klik FILE > OPEN . lalu Open File Foto tadi.

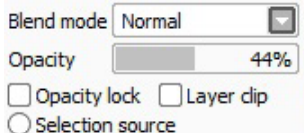
Setelah Program Open. Klik Tombol Pulpn dan Kertas atau Dengan Mengklik Menu LAYER > NEW VECTOR LAYER / NEW LINEWORK LAYER



Dalam Beberapa Versi SAI terdapat Perbedaan pada Penulisan. di Komputer Kalian mungkin tertulis sebagai NEW LINEWORK Layer dan ada Juga yang Tertulis sebagai NEW VECTOR LAYER . kedua duanya Sama hanya berbeda Bahasa

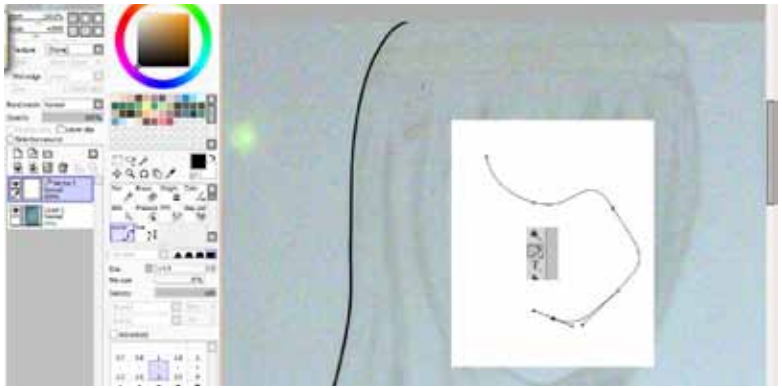
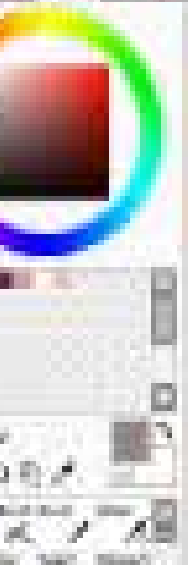
Terlebih Dahulu Lakukan Transparansi Pada Layer Gambar. di sini anda bisa Klik LAYER 1 atau Layer Gambar Sketsa anda tadi.

Lalu Klik dan Drag ke Kiri Meteran Opacity



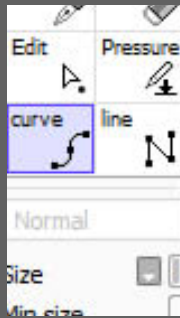
Lalu drag sampai anda lebih nyaman melihatnya. saya menyarankan menggunakan Opacity Kurang dari 50%





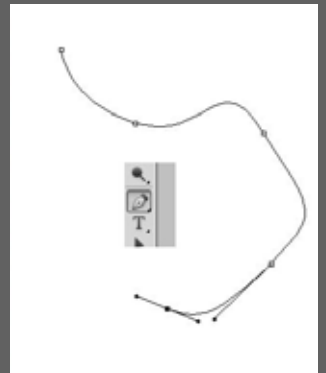
Klik Layer Vector atau Layer Linework Kalian. lalu Klik CURVE Tools , gambarnya di sebelah Kanan Text.

Terus Klik Warna Hitam atau warna favorit kalian untuk warna line art.

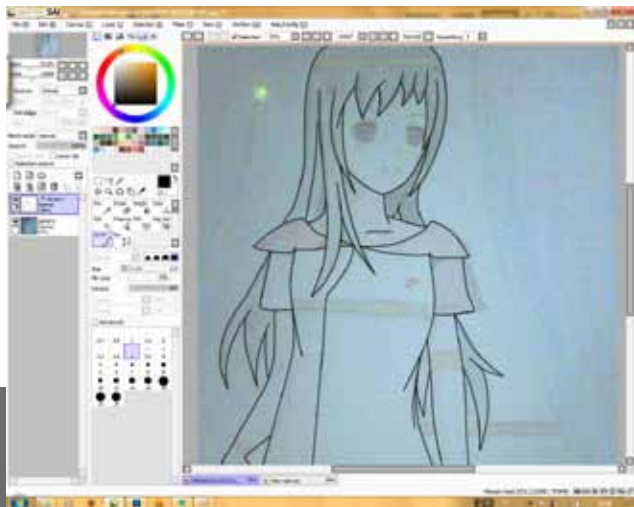


Curve Tools Bekerja Persis layaknya PEN TOOL di Adobe Photoshop dan Illustrator dan Juga PEN TOOLS di Corel Draw

Icon CURVE TOOLS yang berbentuk seperti Ular.







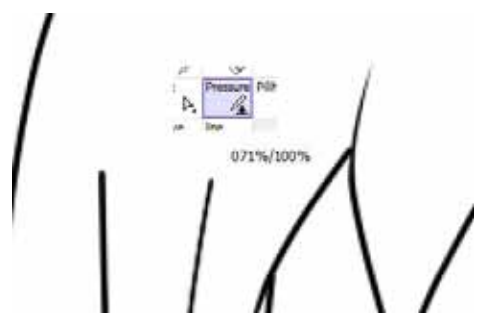
Sekarang Lining Gambar kalian mengikuti Outline dari Sketch. ini seperti layaknya kalian Menebalkan Sketch kalian dengan Drawing pen , Art Pen atau Pulpen yang sering juga di sebut Inking. namun kita Inking digital dan Menggunakan Mouse.

Setelah merasa cukup dengan outlinenya kalian bisa langsung membuat outline mata

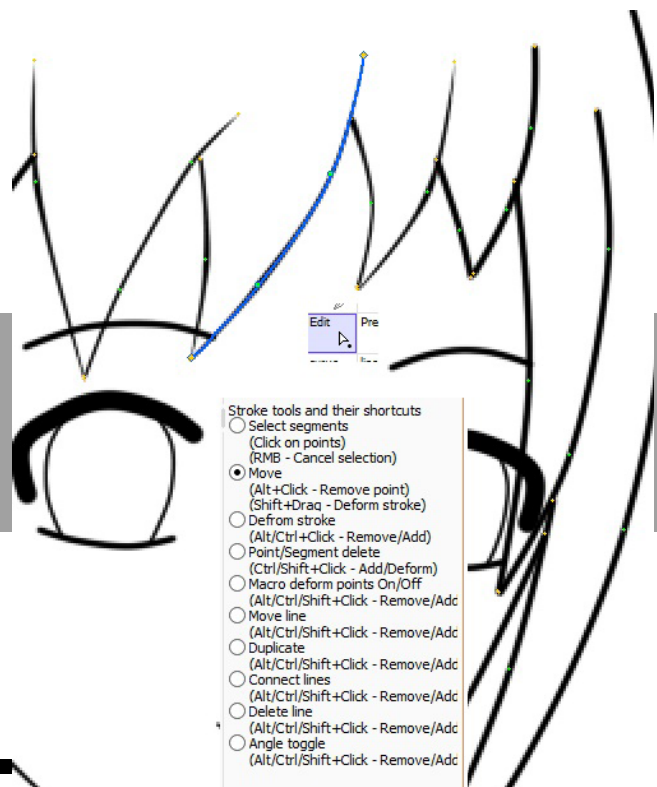
saya menyarankan untuk memisahkan layer Outline Wajah dengan outline lainnya untuk memudahkan proses ediring bila ada yang salah

Dalam membuat outline wajah tetap menggunakan vector Layer dan bila sudah semua outline tercover kalian bisa menghidden layer Sketch dengan mengklik Icon MATA di Layer





Klik Tools PRESSURE . Ingat TOOLS PRESSURE HANYA ADA DI TOOL BOX SAAT LAYER VECTOR/LINEWORK ADALAH LAYER ACTIVE , jadi pastikan anda sedang Mengklik Layer Vector ( Layer yg di klik cenderung berwarna Ungu Muda ). Klik PRESSURE terus Klik di Dots Dots Line dan Drag. Perhatikan line mensimulasikan Pressure Wacom



Anda Juga Bisa menggunakan EDIT TOOLS untuk memperbaiki Line art bila ada yang salah

- Stroke tools and their shortcuts
- Select segments (Click on points) (RMB - Cancel selection)
  - Move (Alt+Click - Remove point) (Shift+Drag - Deform stroke)
  - Deform stroke (Alt/Ctrl+Click - Remove/Add)
  - Point/Segment delete (Ctrl/Shift+Click - Add/Deform)
  - Macro deform points On/Off (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)
  - Move line (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)
  - Duplicate (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)
  - Connect lines (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)
  - Delete line (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)
  - Angle toggle (Alt/Ctrl/Shift+Click - Remove/Add)



Perhatikan Line setelah di Pressure . jauh terlihat Lebih Rapi dan lebih Nyaman di lihat.

Berikut di Kanan Text berupa Contoh Line Art Line Art Rapi yang dapat di jadikan Refrensi

Line Art di Gambar Oleh Salah Satu Artist SSO Circle. Bonkiru



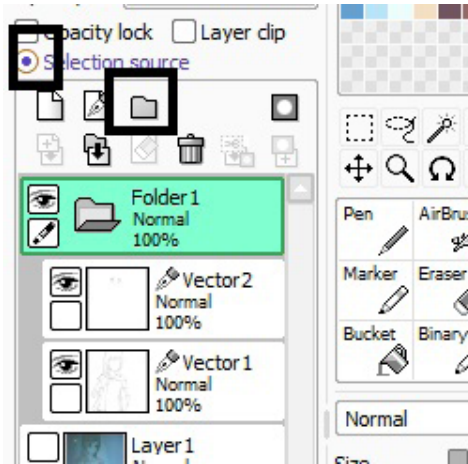
# Coloring

Proses Mewarnai Gambar

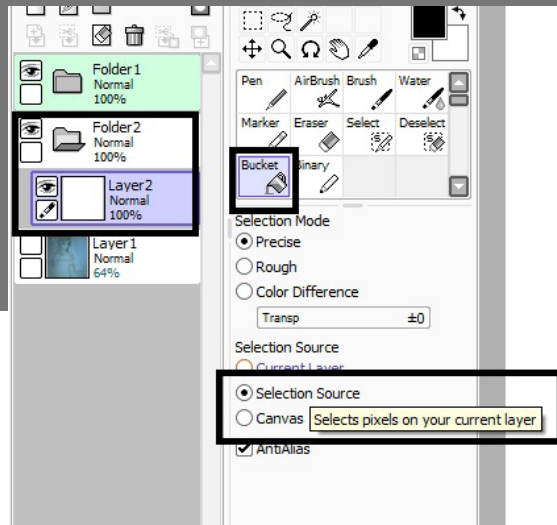
Sekarang Kita akan masuk ke tahap Mewarnai gambar. pertama Klik Ikon FOLDER yang sudah saya tandai terus Drag Layer Vector/Linework ke dalam Folder Tersebut dan Klik layernya terus Klik SELECTION SOURCE. Pastikan berwarna Hijau.

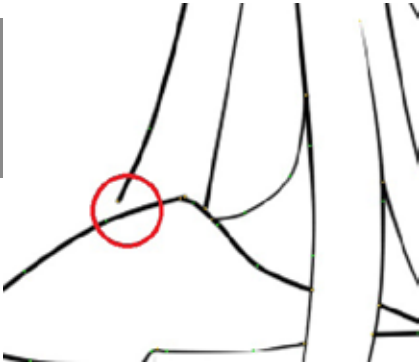
Pastikan Posisi Layer anda sekarang berada di dalam Posisi seperti di Foto Kiri anda.

Selanjutnya Klik lagi new folder letakkan di bawah folder selection source seperti foto di bawah



Klik NEW LAYER ( bukan vector layer atau linework layer ) Masukkan di dalam Folder 2 ( hanya untuk merapikan dalam hal ini ) terus Pilih Tools BUCKET atau FILL ( yang bergambar Ember ) Klik menu-nya Pilih PRECISE dan Pilih SELECTION SOURCE

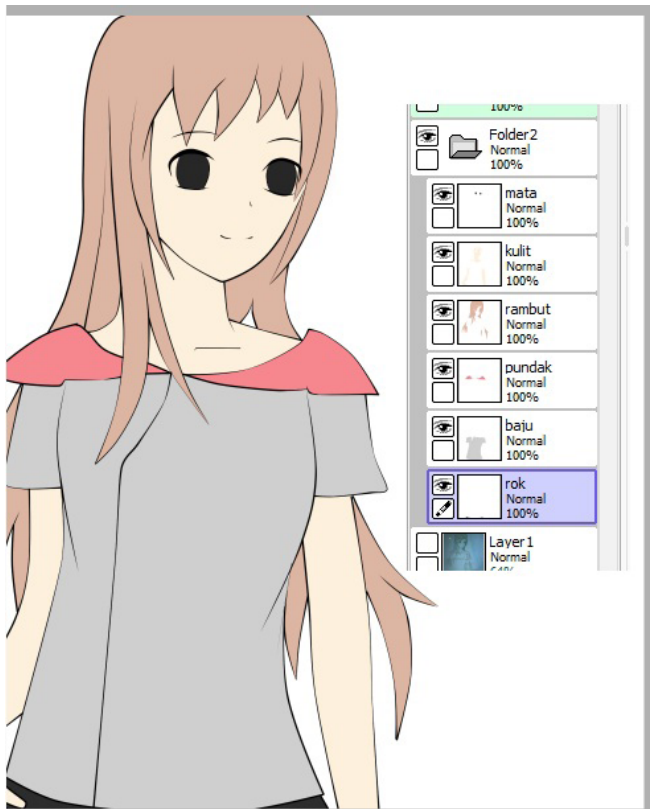


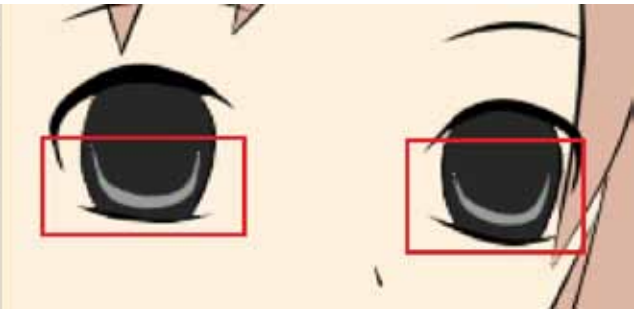
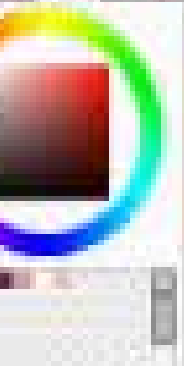


Sebelum Mulai Mewarnai Warna Dasar Dari Gambar PASTIKAN tidak Ada Lubang di Line Art anda seperti gambar di sebelah Kiri anda

Buatlah layer yang banyak mewakili masing masing bagian yang ingin di warna. langsung saja di FILL dan hasilnya langsung mau Seperti gambar di atas.

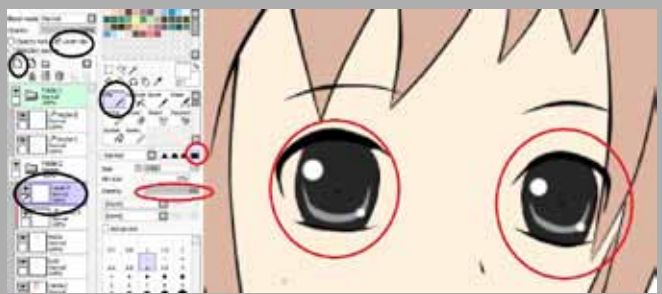
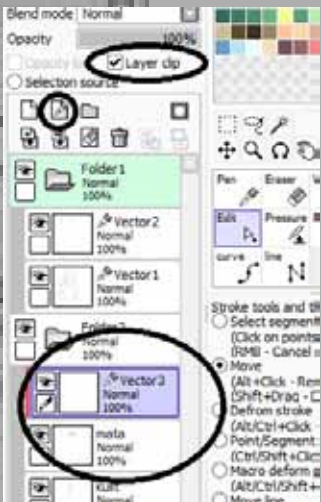
Gunakan PEN atau BRUSH ukuran kecil untuk menutupi Celah Celah yang tidak tersentuh Oleh FILL.





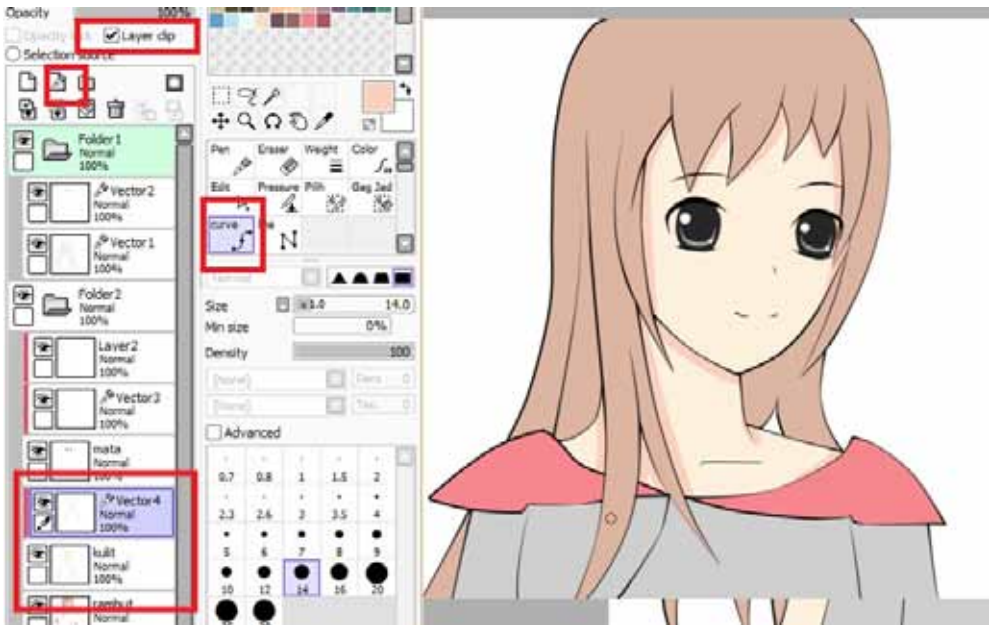
Buatlah Dengan Curve sebuah garis Cahaya yang berbentuk setengah elipse. dalam hal ini style mata bebas saya tidak menyalahkan bila anda memiliki style yang lain.

gunakan pressure untuk menajamkan curve biar mata terlihat lebih real dan tidak kaku



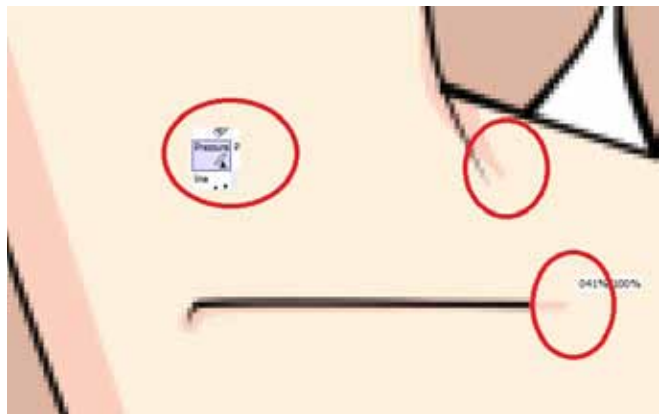
Klik Layer Mata. terus buat Layer Linework Baru di atasnya Mata . jangan Lupa klik LAYER CLIP atau CLIPPING GROUP ( Tergantung Versi Sai anda . penulisanya berbeda namun fungsinya sama ).

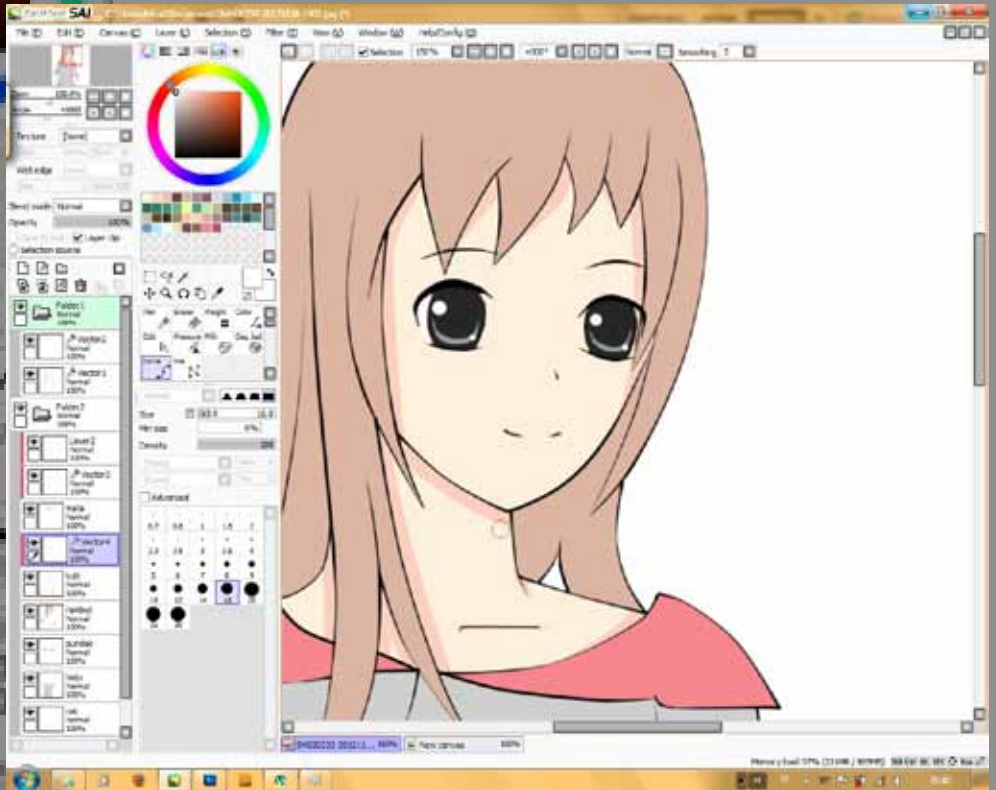
Klik New Layer , tetapi Layer Biasa. Sama dengan Layer yang anda gunakan untuk membuat Base color. lalu Klik PEN . ikuti saja settingan yang ada di atas. dan gunakan warna putih., Totol dengan Mouse biar membentuk sebuah Highlight



Seperti membuat mata.  
New Vector Layer > Clip  
gunakan Curve lalu Shading  
Warna Kulitnya agar Terlihat  
Lebih bagus.

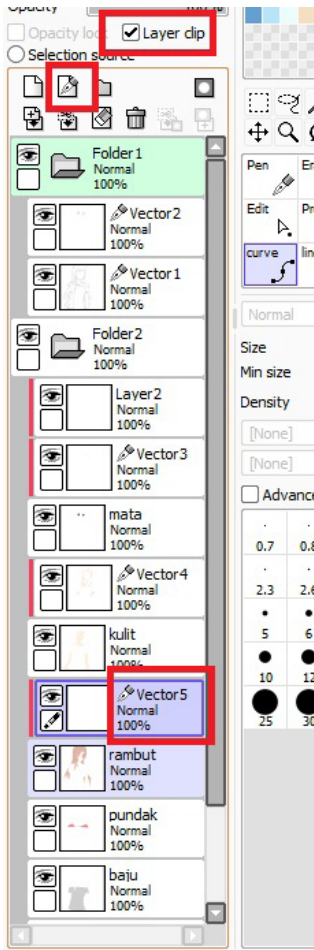
Jangan Lupa Perhatikan  
Gambar di Kiri. gunakan  
Pressure untuk menajamkan  
bayangan agar  
gambar lebih terlihat Real



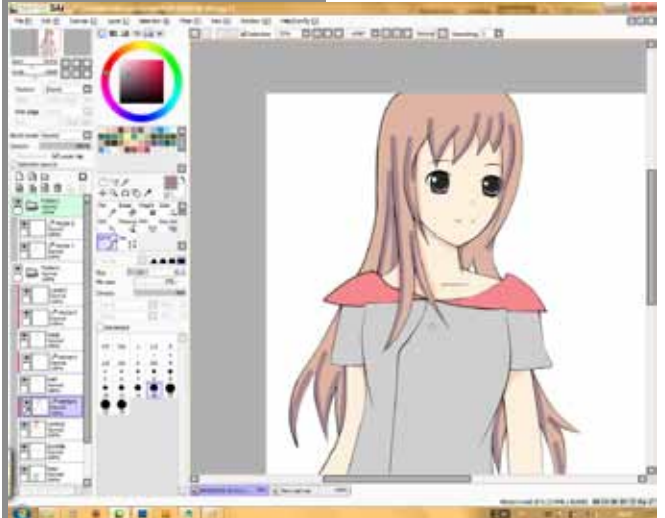


Shading Kulit akan terlihat lebih baik jika di rapi-  
kan dengan pressure, dan akan terlihat seperti di  
anime anime





Seperti Biasa buat lah sebuah layer Baru. layer Line-work/Vector lalu di Clip ke Layer Base Color Rambut



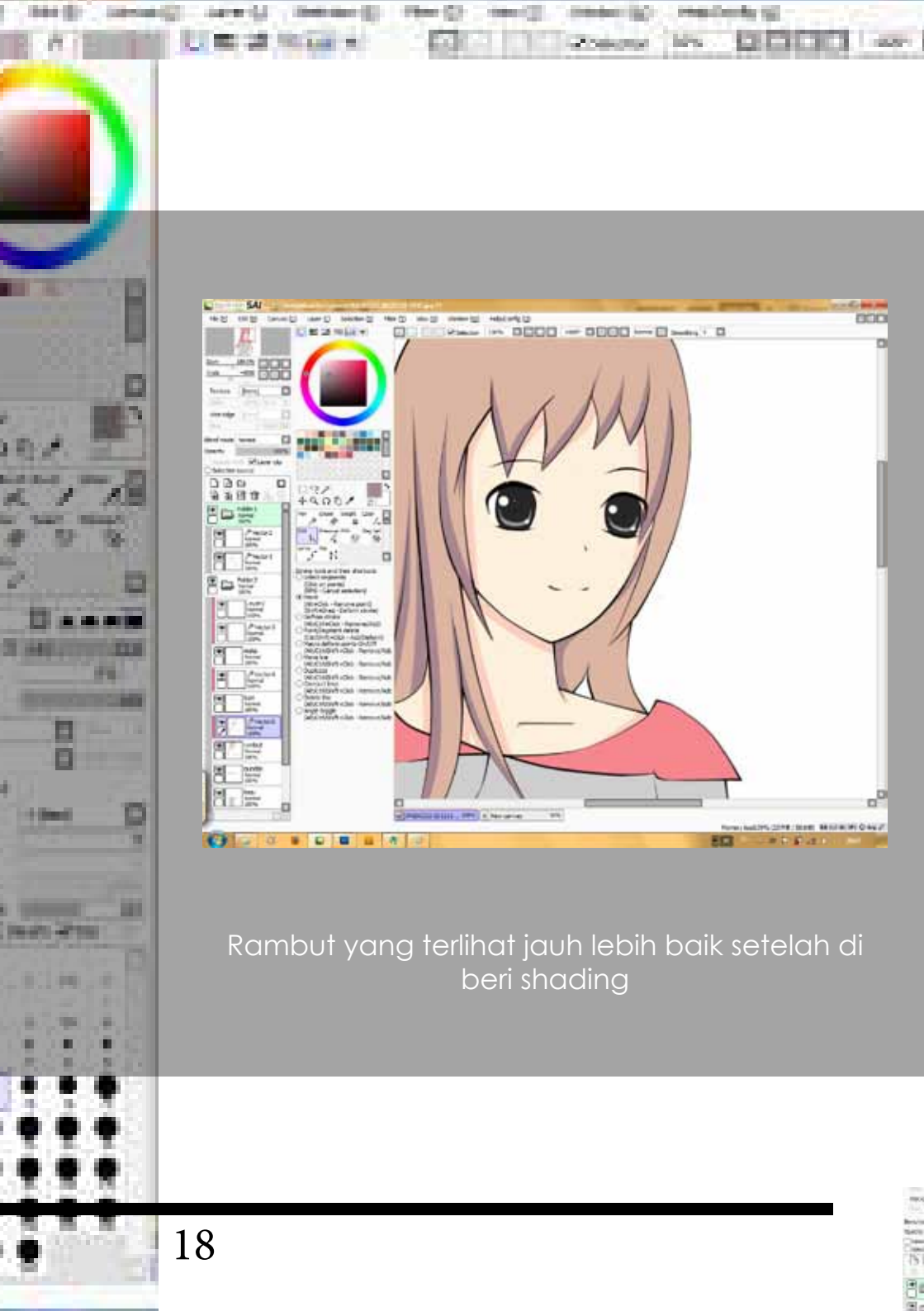
Sekarang Gunakan Lagi CURVE untuk mewarna Bayangan Pada Rambutnya.

Setelah di rasa nyaman, Gunakan PRESSURE untuk menipiskan bayangan agar terlihat Real

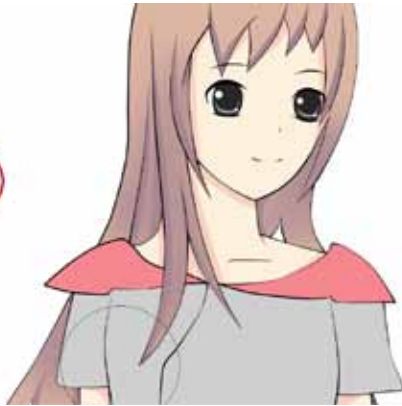
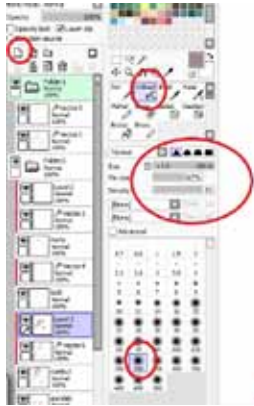
dan Jangan Lupa Gunakan EDIT tools dan gunakan mode MOVE untuk memperbaiki Shading

seperti Gambar di Kanan text yang menunjukkan penggunaan Pressure dan Move



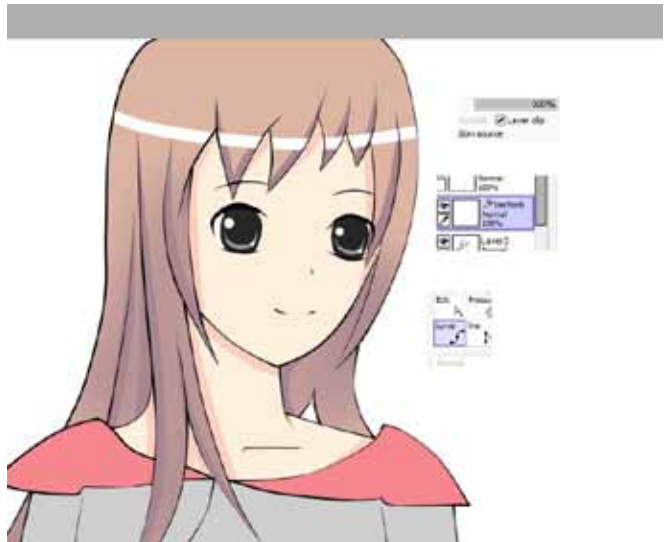


Rambut yang terlihat jauh lebih baik setelah di beri shading



Klik new Layer ( Layer Biasa ) dan jangan lupa di Clip. gunakan AIRBRUSH ikuti saja settingan di samping. gunakan warna yang sama dengan warna shading sebelumnya. dan total total saja untuk membuat efek gradasi

Selanjutnya New VECTOR layer lagi dan di clip . kali ini gunakan Curve Untuk membuat sebuah Highlight. terus di Pressure agar lebih rapi seperti gambar di bawah





Gunakan tehnik yang sama ( Clip , Curve ) untuk mewarnai bagian lainnya

Terima Kasih Sudah Mau Mem-  
baca  
Tutorial ini

